

Chargé ou chargée de projet création numérique et support audiovisuel

Fiche de poste

Identification du poste

Référence | 24/050/S

Catégorie • Corps | Catégorie B – Secrétaire administratif, Technicien des Systèmes d'Information et de la Communication ou équivalent

Emploi type | Technicien audiovisuel

Quotité | 100%

Voie de recrutement | Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Positionnement hiérarchique • Rattachement | Sous l'autorité du responsable de pôle

Autonomie et niveau de responsabilité | Niveau d'autonomie : 3/4 • Niveau de responsabilité : 3/4

Groupe Rifseep | 3

Affectation | Secrétariat Général / Département du Système d'information et de l'Innovation Numérique (DSIIN) / Pôle projets, applications, audiovisuel

Localisation | 1 rue Sainte-Marguerite, 67000 Strasbourg

Description du poste

Contexte

L'Institut national du service public (INSP), créé le 1er janvier 2022, est le nouvel établissement public français de référence pour le recrutement, la formation initiale et la formation continue des cadres supérieurs français et internationaux. Il a également pour missions de nouer des partenariats d'excellence avec le monde universitaire et de contribuer au rayonnement international de la France.

Le département du système d'information et de l'innovation numérique propose et met en œuvre les stratégies relatives au système d'information et aux usages numériques.

Il regroupe deux pôles aux missions complémentaires :

- le pôle « services, infrastructure, sécurité, support » ;
- le pôle « projets, applications, audiovisuel ».

Au sein du département, le pôle « projets, applications, audiovisuel » pilote les projets d'évolution du système d'information et de création numérique. Il déploie, adapte et fait évoluer les applications métiers utilisées par l'ensemble des agents et des élèves. Il participe au maintien, au développement et à la cohérence du système d'information.

En collaboration avec le département de la digitalisation des formations et de l'innovation pédagogique de la direction de la formation initiale et continue, il participe à l'élaboration des contenus numériques. Il assure la partie technique (calibrage, tournage, réalisation, montage, stockage des supports, ...) des projets de pédagogie numérique.

En collaboration avec le pôle « communication », il propose et conçoit des contenus numériques pour toutes les directions de l'Institut national du service public.

Il assure la captation, la réalisation et le montage de vidéos.

Il a la responsabilité des activités et du parc audiovisuels.

Il impulse, développe et coordonne les actions visant à renforcer l'usage des technologies numériques. Il propose des outils innovants et des prestations de services pour la pédagogie, la recherche, la communication interne et externe ainsi que pour les fonctions supports, aux fins de produire et de diffuser des contenus.

Il est chargé de l'exploitation des régies audiovisuelles, de la maintenance et de la modernisation des matériels audiovisuels.

Relations fonctionnelles

L'agent assure des relations fonctionnelles avec l'ensemble des directions et pôles de l'Institut. Il travaille en collaboration étroite avec les agents de son département, l'ingénieur multimédia audiovisuel et ses collègues techniciens du pôle répartis sur les deux sites.

Missions

Il participe à la promotion et au développement du numérique et des usages des nouvelles technologies, fait des propositions d'innovation pour le matériel, les outils, les plateformes, les formats et les solutions de création de contenu.

Il propose et met en œuvre des captations et réalisations audiovisuelles pour répondre à la demande des différents publics (intervenants, élèves, auditeurs, administrations et extérieurs) dans le cadre des enseignements, des événements et pour la communication de l'Institut. Il construit une offre de service pour le site strasbourgeois.

Il assure l'assistance audiovisuelle pour la mise en œuvre d'événements et pour les visites officielles. Il est le régisseur des amphithéâtres, des salles de cours et de réunion. Il installe et garantit le bon fonctionnement des équipements audiovisuels, effectue des diagnostics techniques et assure une assistance auprès des utilisateurs dans l'appropriation des outils audiovisuels. Il forme et accompagne les agents à l'usage des outils audiovisuels.

Il assure le suivi de l'installation des nouveaux équipements et le suivi et la gestion des prestataires, depuis l'expression des besoins jusqu'à l'exécution des marchés et contrats.

Activités principales

1. Captations et réalisations audiovisuelles

- Réaliser des montages et productions audiovisuelles et les diffuser (en direct et en post-production) en lien avec l'ensemble des directions, départements et pôles de l'Institut (mise, en scène, montage, mixage, étalonnage...) et notamment avec le département de la digitalisation des formations et de l'innovation pédagogique
- Contribuer, en collaboration avec les pôles de la direction de la formation initiale et continue et d'autres pôles de l'Institut, à l'élaboration de modules E-learning, de captation de conférences, de séminaires (scénarisation, captation, montage...)
- Assurer des prises de vues avec une gestion de l'image, de la lumière et du son
- Assurer des prises de photographies de délégations étrangères, d'événements et photographies individuelles
- Proposer et gérer des solutions de gestion de contenu
- Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage
- Assurer un suivi analytique des contenus produits (vidéos, usages, ...)
- Proposer et gérer un processus de production audiovisuelle pour tous les agents de l'institut, depuis la demande à susciter et jusqu'à la réalisation, le stockage des versions et l'archivage des média
- Animer l'équipe d'agents en charge des captations et réalisations audiovisuelles

2. Assistance audiovisuelle et accompagnement
 - Réaliser des prestations d'assistance, d'accompagnement et de support technique des événements organisés à distance ou dans les salles de cours, de réunion et amphithéâtres, à destination des intervenants et des personnels
 - Installer, démonter et assurer la mise en route des équipements audiovisuels et multimédia (vidéo-projection, sonorisation, visioconférence, IP TV ...), en tous lieux (amphithéâtres, salles de cours ou en extérieur)
 - Proposer des actions correctives immédiates en cas de problème technique
 - Assurer ponctuellement une formation des agents aux outils audiovisuels innovants et les amener à plus d'autonomie
3. Gestion et suivi de l'évolution des salles
 - Assurer un suivi rigoureux du matériel des salles
 - Proposer et gérer des projets d'évolution et de modernisation des salles et amphithéâtres
4. Missions transverses
 - Piloter les prestataires réalisant des prestations audiovisuelles ou de la maintenance curative
 - Réaliser une planification du temps de travail et des tâches
 - Assurer un lien avec l'ingénieur multimédia audiovisuel et le technicien audiovisuel du pôle sur le site de Paris

Conditions d'exercice

Contraintes particulières liées au poste

- Déplacements occasionnels à Paris
- Flexibilité horaire adaptée aux besoins des événements
- Déplacements à l'extérieur pour couvrir les événements

Compétences attendues

Savoirs	Savoir-faire	Savoir-être
<ul style="list-style-type: none"> → Techniques de prise de vue (photo, vidéo) → Techniques de captation, montage et enrichissement multimédia → Connaissances du fonctionnement d'une régie audiovisuelle → Connaissances du fonctionnement de matériel de visioconférence IP et RNIS, de prise de photos, captation, vidéoprojecteurs, son, image et lumière → Administration des matériels audiovisuels 	<ul style="list-style-type: none"> → S'adapter aux nouveautés (technologies et matériels) → Utilisation des logiciels Adobe « After Effects », « Première Pro » et de la suite Adobe CC → Maîtriser l'utilisation des outils audiovisuels et multimédia (notamment visioconférence Polycom, caméras, appareils photos etc.) → Rédiger des procédures → Assurer la maintenance préventive des équipements et des installations → Gérer les stocks → Piloter un prestataire 	<ul style="list-style-type: none"> → Adaptabilité → Sens de l'initiative et de → La créativité → Capacité à interagir en → Équipe → Capacités relationnelles → Sens de l'écoute → Être autonome

--	--	--

Qualifications

Niveau de diplôme | Bac+2 BTS audiovisuel ou équivalent

Expérience | 2 ans minimum dans le secteur de l'audiovisuel

Informations pour candidater

Comment candidater ?

Date limite de candidature | 02/06/2024

Envoi des candidatures | Les personnes intéressées transmettent directement et **uniquement** leur candidature via la Place de l'Emploi Public en postulant à l'offre d'emploi en ligne :

[Chargé ou chargée de projet création numérique et support audiovisuel 1 Rue Sainte-Marguerite, 67000 Strasbourg, France](#) | [Choisir le service public](#)

Dossier de candidature | Les candidatures doivent obligatoirement comprendre une lettre de motivation et un CV. La lettre de motivation est à adresser à l'attention de M. le Secrétaire général de l'INSP.

Contacts

Pour le suivi de candidature | Juliette REINBOLT, chargée de recrutement • Tél : 03 69 20 48 12